

Workshop Ästhetik

Was ist Ästhetik?

- gr. aisthētiké = Lehre von der Wahrnehmung
- Ästhetik in der Fotografie -> bewusste Gestaltung von Bildern
- Auswahl & Anordnung von Motiven, Komposition, Lichtführung, Farbgestaltung & andere Elemente
- Ästhetik bedeutet auch Prägnanz, Ausdrucksstärke & Erkennbarkeit

Ästhetik beeinflusst...

- Wirkung auf das Bild
- Stimmung, Emotionen und Interpretation des Bildes
- Bestimmte Botschaft und visuelle Wirkung

Grundlagen der Bildkomposition

- **Dritte-Regel:** Bild in 9 gleiche Teile teilen
 - Einstellung Kamera: "Gitternetzlinien"
 - Schnittpunkten der Drittel-Linien: "Goldene Schnitt"
- **Symmetrie & Asymmetrie:**
 - Symmetrie = Ordnung, Ausgeglichenheit und Harmonie
 - Asymmetrie = Spannung und visuelles Interesse
- **Fülle vs. Leere:**
 - Fülle = Richtlinie um gezielt bildfüllend zu fotografieren
 - Leere = Motiv wird stärker betont

• Formen & Linien:

- Beitragung zur optimalen Bildgestaltung
- Horizontale und vertikale Linien so darstellen, das sie möglichst „gerade“ sind
- **Führende Linien:**
 - Blickleitend, Fokus auf Hauptmotiv
 - Beispiele: Straßen, Mauern
 - Oder mit Rahmen -> Beispiele: Fenster, Torbögen

• Raum & Tiefe:

- Wichtig wie sich das Motiv im 3D Raum in Relation zu seiner Umgebung verhält
- Für 3D-Effekt: Vordergrund und/oder einen Hintergrund verleihen

Verwendung von Licht & Farben

• Natürliches vs. künstliches Licht:

- **Natürliches Licht** - Sonne, Mond & Sterne -> wichtig sind die Faktoren der Tages- & Jahreszeit und andere atmosphärische Bedingungen
 - warmes Licht (**Goldenen Stunde**) oder das kühles Licht (**Blauen Stunde**)
 - Zeiträume: kurz nach Sonnenaufgang und vor Sonnenuntergang
- **Künstliches Licht** - Glühbirnen, Lampen, Blitz etc.
 - Kreativität freien Lauf lassen

Workshop Ästhetik

- **Farbtheorie:**
 - Auswahl und Kombination von Farben kann die Stimmung und visuelle Wirkung eines Bildes stark beeinflussen
 - Farbharmonie, Kontrast und Farbpsychologie sind wichtige Aspekte der Farbgestaltung

Visual Storytelling

- **Konzept des visuellen Erzählens:**
 - Fähigkeit, mit Bildern Geschichten zu erzählen und Emotionen zu vermitteln
- Auswahl und Inszenierung von Motiven für eine Geschichte -> Auswahl der Motive spielt entscheidende Rolle beim visuellen Erzählen
- **Bildsequenzen & Bildpaare:**
 - Bilder in einer Abfolge oder als Paar arrangieren können, um eine Geschichte zu erzählen
- Auch **Collagen** können diesen Effekt hervorbringen

Berühmte Fotografen mit ästhetischen Stilen

- Ansel Adams - atemberaubenden Landschaftsfotografien und die sorgfältige Beherrschung von Licht und Schatten
- Henri Cartier-Bresson - entscheidenden Moment und seinen dokumentarischen Stil
- Annie Leibovitz - ikonischen Porträts

